

अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई



परीक्षा सत्र : नवंबर/दिसम्बर 2018

परीक्षा का नाम : अलंकार पूर्ण

विषय : कथक नृत्य (द्वितीय प्रश्नपत्र)

दि. 11/11/2018

समय : दोपहर 2 से 5

कुल अंक : 100

- सूचनाएँ : (१) प्रथम प्रश्न अनिवार्य हैं।
(२) कुल पाँच प्रश्नों हल करें।
(३) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्र. 1. लिपिबद्ध कीजिए। : (कोई चार) (4 x 5 = 20)

- (1) गणेश ताल में कवित
- (2) अर्जुन ताल में तिहाई
- (3) रुद्र ताल में चक्ररदार परन
- (4) रूपक में गणेश परन
- (5) धमार में परन

प्र. 2. लिपिबद्ध कीजिए।: (कोई चार) (4 x 5 = 20)

- झपताल की $\frac{1}{2}$ लय
रूपक की $1 \frac{1}{2}$ लय
धमार की $1 \frac{3}{4}$ लय
रास ताल की $1 \frac{1}{4}$ लय
शिखर की $\frac{3}{4}$ लय

- प्र. 3. परिभाषा लिखिए : (कोई चार) (4 x 5 = 20)
स्तुति, चतुरंग, अष्टपदी, थाट, त्रिवट।
- प्र. 4. कथक नृत्य के जयपुर तथा लखनऊ घराने की परंपराओं की समालोचना कीजिए। (10 + 10 = 20)
- प्र. 5. कृष्णचरित्र का, कथक नृत्यशैली पर क्या प्रभाव है ? स्पष्ट कीजिए। (20)
- प्र. 6. 'पढंत कथक नृत्य की विशिष्टता है।' इस कथन को स्पष्ट कीजिए। (20)
- प्र. 7. तुमरी शब्द के स्वरूप, उत्पत्ति तथा विकास के बारे में लिखकर कथक नृत्य में इसके महत्त्व के बारे में लिखिए। (10 + 10 = 20)