

अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई



परीक्षा सत्र : नवम्बर/दिसम्बर 2018

परीक्षा का नाम : मध्यमा पूर्ण

विषय : कथक नृत्य

दि. 11/11/2018

समय : दोपहर 2 से 5

कुल अंक : 100

- सूचनाएँ : (१) प्रथम प्रश्न अनिवार्य है।
(२) कुल पाँच प्रश्न हल करे।
(३) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्र. 1. लिपिबद्ध कीजिए (कोई भी चार) : (4x5=20)

- (1) झपत्ताल मे कवित्त।
- (2) रूपक ताल परन जुडी आमद।
- (3) एकताल मे चक्करदार तोड़ा।
- (4) तिनताल मे तोड़ा।
- (5) रूपक ताल मे कवित्त।
- (6) तिनताल मे चक्करदार परन।

प्र. 2. लखनौ घराने की संपूर्ण परंपरा को परंपरा सहित बताईए। (20)

प्र. 3. तीनताल के ठेके को पौनी $\frac{3}{4}$ आड़ी $1\frac{1}{2}$ कुआड़ी $1\frac{1}{4}$ तथा आधी $\frac{1}{2}$ लय मे लिपिबद्ध कीजिए। (4x5=20)

- प्र. 4. कथक नृत्य के अध्ययन की शारीरिक मानसिक तथा बौद्धिक उपयोगिता विस्तार से समझाईए। (20)
- प्र. 5. पंडित अच्छन महाराज तथा नारायण प्रसादजी का जीवन चरित्र। (20)
- प्र. 6. निम्नलिखित हस्त मुद्राओ की परिभाषा तथा प्रयोग लिखे (कोई भी पाँच) : (5x4=20)
- | | | |
|------------|-----------|----------|
| (1) मत्स्य | (2) कुर्म | (3) गरुड |
| (4) पाश | (5) किलक | (6) वराह |
- प्र. 7. अभिनय की स्पष्ट परिभाषा समझाकर अभिनय के चारो अंग आंगीक, वाचीक आहार्या तथा सात्विक की जानकारी दीजिए। (20)