

अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई



परीक्षा सत्र : नवंबर/दिसम्बर 2018

परीक्षा का नाम : विशारद पूर्ण

विषय : कथक नृत्य (द्वितीय प्रश्नपत्र)

दि. 11/11/2018

समय : दोपहर 2 से 5

कुल अंक : 75

- सूचनाएँ : (१) प्रथम प्रश्न अनिवार्य है।
(२) कुल पाँच प्रश्न हल करें।
(३) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्र. 1. लिपिबद्ध कीजिए: (कोई तीन) (15)

- (क) घमार में एक परमेलु।
(ख) मत्त ताल में एक परन।
(ग) रास ताल में एक आमद।
(घ) मत्त ताल में एक कवित्त।
(ङ) एक ताल में एक चक्करदार तोडा।

प्र. 2. पौराणिक साहित्य में नृत्य के संदर्भ को स्पष्ट कीजिए। (15)

प्र. 3. निम्नलिखित कथक कलाकारों में से किसी एक की जीवनी पर प्रकाश डालिए: (15)

- (क) गुरु सुंदरप्रसाद।
(ख) पंडित बिरजू महाराज।

प्र. 4. कथक नृत्य में कवित्त तथा तुमरी के स्थान को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए। (15)

प्र. 5. निम्न विषयों में से किसी एक विषय का सविस्तार वर्णन कीजिए।:
(15)

(क) नृत्य में लोकधर्मी तथा नाट्यधर्मी की परिभाषा तथा प्रयोग।

(ख) विदेशों में भारतीय नृत्यकला की लोकप्रियता।

प्र. 6. निम्न कलाओं में से किन्हीं तीन कलाओं के नृत्य से संबंध का उल्लेख कीजिए।:
(15)

(क) गायन

(ख) वादन

(ग) चित्रकला

(घ) मूर्तिकला

(ङ) साहित्य

प्र. 7. आधुनिक काल के नृत्य में विकसित होनेवाले नए तकनीक के स्वरूप पर प्रकाश डालिए।:
(15)

(क) ध्वनि संयोजन (ख) स्लाइडस् (ग) नेपथ्य