

# अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई



परीक्षा सत्र : नवम्बर/दिसम्बर 2018

परीक्षा का नाम : विशारद प्रथम

विषय : कथक नृत्य (द्वितीय प्रश्नपत्र)

दि. 11/11/2018

समय : दोपहर 2 से 5

कुल अंक : 75

- सूचनाएँ : (१) प्रथम प्रश्न अनिवार्य है।  
(२) कुल पाँच प्रश्न हल करे।  
(३) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्र. 1. लिपिबद्ध कीजिए (कोई तीन) : (5x3=15)

- (क) धमार में एक तोड़ा।  
(ख) तीनताल में एक परमेलू।  
(ग) रासताल में एक आमदा।  
(घ) पंचम सवारी में एक तिहाई।  
(ङ) गजझंपा में एक कवित्त।

प्र. 2. "कथक नृत्य में प्रयुक्त होनेवाले निम्न गीत-प्रकारों में से किन्हीं तीन की व्याख्या कीजिए : (5x3=15)

- (क) ध्रुपद  
(ख) तराना  
(ग) चैती

(घ) अष्टपदी

(ड) कजरी

प्र. 3. रस निष्पत्ति के संदर्भ में स्थाई भाव विभाव अनुभाव और व्यभिचारी भाव का महत्व समझाइए (15)

प्र. 4. रायगढ़ के महाराज चक्रधर सिंह का कथक नृत्य में योगदान को स्पष्ट कीजिए। (15)

प्र. 5. निम्नलिखित कथक कलाकारों में से किसी एक की जीवनी पर प्रकाश डालिए : (15)

(क) पंडित दुर्गालाल।

(ख) नटराज गोपीकृष्ण।

प्र. 6. निम्नलिखित परिभाषिक शब्दों में से किन्हीं तीन की जानकारी दीजिए। (5×3=15)

(क) कमाली परन।

(ख) तिपल्ली।

(ग) लाग-डाटा।

(घ) भ्रमरी।

(ड) बेदम तिहाई।

प्र. 7. किसी एक विषय पर निबंध लिखिए : (15)

(क) ठुमरी का कथक नृत्य से संबंध।

(ख) नर्तक/नर्तकी के गुण और दोष।