

अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई



परीक्षा सत्र : नवंबर/दिसम्बर 2018

परीक्षा का नाम : विशारद पूर्ण

विषय : कथक नृत्य (प्रथम प्रश्नपत्र)

दि. 11/11/2018

समय : सुबह 9 से 12

कुल अंक : 75

- सूचनाएँ : (१) प्रथम प्रश्न अनिवार्य है।
(२) कुल पाँच प्रश्न हल करें।
(३) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्र. 1. लिपिबद्ध कीजिए: (कोई तीन) (3 x 5 = 15)

- (क) तीन ताल में एक फरमाईशी परना।
(ख) छोटी सवारी में एक तोडा।
(ग) शिखर में एक चक्रदार परना।
(घ) झपताल में एक चक्रदार तिहाई।
(ङ) शिखर में एक आमदा।

प्र. 2. नवरसों में से किन्हीं तीन रसों को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।
(3 x 5 = 15)

प्र. 3. परिस्थिति अनुसार अष्टनायिकाओं में से — कलहान्तरिता, विरहोत्कंठिता और वासकसजा — नायिकाओं के वैशिष्ट्य को सोदाहरण समझाइए।
(3 x 5 = 15)

प्र. 4. लय और ताल का उद्गम तथा कथक नृत्य में इनके महत्व को स्पष्ट कीजिए।
(15)

प्र. 5 . निम्नलिखित ग्रंथों में से किसी एक ग्रंथ की विस्तृत जानकारी दीजिए। (15)

- (क) रामायण।
- (ख) महाभारत।
- (ग) भागवत पुराण।

प्र. 6. नाट्यशास्त्र तथा अभिनय दर्पण के अनुसार संयुक्त और असंयुक्त मुद्राओं का तुलनात्मक विवरण दीजिए। $(7\frac{1}{2} + 7\frac{1}{2} = 15)$

प्र. 7. किसी एक विषय पर निबंध लिखिए। : (15)

- (क) कुचिपुडी नृत्य शैली।
- (ख) मध्ययुगीन ग्रंथ।
- (ग) प्राचीन नृत्य संबंधी घटनाएँ।