

# अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई



परीक्षा सत्र : नवम्बर/दिसम्बर 2018

परीक्षा का नाम : मध्यमा प्रथम

विषय : गायन/वादन (स्वस्वाद्य)

दि. 11/11/2018

समय : सुबह 9 से 12

कुल अंक : 75

सूचनाएँ : (१) प्रथम प्रश्न अनिवार्य है।

(२) कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखे।

(३) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्र. 1. राग बागेश्री अथवा बिहाग में एक बड़ा ख्याल तीन आलापों के साथ अथवा मसीतखानी गत तीन तोड़ोंसहित स्वरलिपिबद्ध कीजिए। (6 + 6 + 3 = 15)

प्र. 2. निम्नलिखित रागों में से किसी एक राग में छोटा ख्याल अथवा रजाखानी गत तीन तानों। तोड़ों के साथ स्वरलिपिबद्ध कीजिए। (6 + 6 + 3 = 15)

(1) मालकंस (2) देसकार (3) पटदीप

प्र. 3. ताल की संपूर्ण जानकारी लिखकर ठाह तथा लयकारी सुचनानुसार लिखिए। (कोई तीन)। : (5 x 3 = 15)

(1) चौताल - चौगुन - (पं. भातखंडे स्वरलिपि)

(2) तिलवाडा - दुगुन - (पं. पलुस्कर स्वरलिपि)

(3) झूमरा - दुगुन - (पं. भातखंडे स्वरलिपि)

(4) धमार - तिगुन - (पं. पलुस्कर स्वरलिपि)

प्र. 4. निम्नलिखित रागों में से किन्ही तीन रागों की संपूर्ण जानकारी दो आलापों के साथ लिखिए। (5 x 3 = 15)

- (1) कालींगडा
- (2) जौनपुरी
- (3) हमीर
- (4) तिलंग
- (5) बागेश्री

प्र. 5. टिप्पणीयाँ लिखे। (कोई तीन)। : (5 x 3 = 15)

- (1) पं. भातखंडे प्रणित 10 थाटों की जानकारी।
- (2) संधीप्रकाश राग।
- (3) 22 श्रुतियों का विभाजन (आधुनिक मत)
- (4) गायक/वादक के गुणदोष।
- (5) स्वरसंख्या पर आधारित राग विभाजन (जातीयों)।

प्र. 6. इस वर्ष के मध्यलय के रागों में से किसी एक राग में धृपद अथवा गत (22 मात्रा) एकगुन। दुगुन में लिखे।

(स्थाई तथा अंतरा)। : (15)

प्र. 7. किसी एक कलाकार की जीवनी लिखे। (15)

- (1) तानसेन
- (2) पं. बाळकृष्णबुवा इचलकरंजीकर
- (3) मसीतखाँ
- (4) पं. भातखंडे।