

अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई



परीक्षा सत्र : नवम्बर/दिसम्बर 2018

परीक्षा का नाम : विशारद प्रथम

विषय : तबला - पखावज (प्रथम प्रश्नपत्र)

दि. 11/11/2018

समय : सुबह 9 से 12

कुल अंक : 75

- सूचनाएँ : (१) प्रथम प्रश्न अनिवार्य है।
(२) कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखे।
(३) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्र. 1. लिपिबद्ध कीजिए। (कोई तीन) : (5x3=15)

- (अ) ताल तीनताल में तिस्त्र जाती का कायदा दो पलटे और तिहाई के साथ।
(ब) झपताल/सुलताल में दो टुकडे।
(क) रूपक/तिवरा की तिगुन और चौगुन आवर्तन में एकबार लिखकर उसमें एक दमदार तथा एक बेदम तिहाई लिखे।
(ड) सवारी (१५) मात्रा में एक कायदा, दो पलटे और तिहाई के साथ।
(इ) तीनताल में फरमाईशी चक्रदार गत।

प्र. 2. निम्नलिखित पारिभाषिक शब्दों को समझाइये। (उदाहरण सहित)
कायदा, रेला, आमद, पेशकार, चलन (कोई तीन)

(5x3=15)

प्र. 3. भारतीय संगीत वाद्यों के वर्गीकरण के बारे में जानकारी देकर
अलग-अलग विधाओं के एक-एक (अर्थात् कोई दो) वाद्यों की
जानकारी दिजिए। (15)

- प्र. 4. ताल और ठेका में अंतर स्पष्ट करके, ताल रचना के सिद्धांत पर चर्चा करें।
(5+10=15)
- प्र. 5. समान मात्रा-संख्या के ताल बताकर, कोई दो जोड़ियों के बिच साम्य-भेद बताईये। कोई एक जोड़ी के तालों को पं. भातखंडे तथा पं. पलुस्कर ताललिपी अनुसार लिपीबध्द करें।
(2+8+5=15)
- प्र. 6. लय और लयकारी के बारे में बताकर कोई एक ताल को सभी लयकारीयों में उदाहरण के तौर पर लिपिबध्द करें।
(सभी का स्पष्टीकरण दिया जाए-आड, कु. आड, बिआड इ.)
(7+8=15)
- प्र. 7. तीनताल की आडी झपताल की कुआडी, एकताल की बिआडी लिपिबध्द करे।
(5x3=15)