

अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई



परीक्षा सत्र : नवम्बर/दिसम्बर 2018

परीक्षा का नाम : विशारद पूर्ण

विषय : तबला-पखावज (द्वितीय प्रश्नपत्र)

दि. 11/11/2018

समय : दोपहर 2 से 5

कुल अंक : 75

सूचनाएँ : (१) कुल पाँच प्रश्न हल कीजिए।

(२) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- प्र. 1. तबला/पखावज का भारतीय संगीत में स्थान बताकर वादन में प्रयुक्त होनेवाले संयुक्त वर्णों के विकास की विस्तृत जानकारी स्पष्ट करे। (संयुक्त वर्ण कोई तीन) (15)
- प्र. 2. एकल तबला / पखावज वादन क्या है। वादन प्रभाव कारक प्रस्तुतीकरण के गुणतत्व स्पष्ट करे। (15)
- प्र. 3. ताल निर्माण के नियम विस्तृत स्पष्ट करे। (15)
- प्र. 4. तबला या पखावज के आदय घराने तथा दुसरे किसी एक घराने की पुरी जानकारी सोदाहरण स्पष्ट करे। (15)
- प्र. 5. शास्त्रीय संगीत के साथ तबला / पखावज की संगती के कौन से सिध्दांत है। (कंठ संगीत, वादय संगीत तथा नृत्य) (15)
- प्र. 6. स्वतंत्र तबला वादन में पढंत की क्या आवश्यकता है। पढंत करते समय किन बातों पर ध्यान देना आवश्यक है। पढंत और बजंत एक दुसरे के पुरक है या मारक है प्रस्तुत करे। (15)

प्र. 7. जीवन परिचय तथा सांगीतिक योगदान स्पष्ट करे (कोई दो) :
तथा उन कलाकारों को एक-एक रचना प्रस्तुत करें।

(1) उ. अबिद हुसेन खाँ

$(7\frac{1}{2} + 7\frac{1}{2} = 15)$

(2) पं. गोविंदराव बन्हाणपुरकर

(3) उ. शम्भू खाँ

(4) उ. नथ्यु खाँ

(5) पं. अयोध्या प्रसाद।