

अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई



परीक्षा सत्र : नवम्बर/दिसम्बर 2018

परीक्षा का नाम : विशारद पूर्ण

विषय : तबला पर्यावज (प्रथम प्रश्नपत्र)

दि. 11/11/2018

समय : सुबह 9 से 12

कुल अंक : 75

- सूचनाएँ : (१) प्रथम प्रश्न अनिवार्य।
(२) शेष प्रश्नों में से चार प्रश्न हल करें।
(३) कुल पाँच प्रश्न हल कीजिए।
(४) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्र. 1. लिपिबद्ध करें। (कोई तीन) : (3x5=15)

- (1) ताल तिनताल के एक आवर्तन में ताल झपताल ठेका लिपिबद्ध करे।
- (2) ताल तिनताल में अजराडा घराने का एक कायदा (मुख-पात्र तिहाई) लिपिबद्ध करे।
- (3) किसी भी ताल में एक नौहक्का
- (4) ताल रुद्र में एक रेला (मुख-तिहाई)
- (5) किसी भी ताल में फरमाईशी चक्रदार।

प्र. 2. लय-लयकारी संकल्पना स्पष्ट करे। ताल झपताल में कुआड़ लयकारी सम से समतक लिपिबद्ध करे। (15)

प्र. 3. कै. पं. पलुस्कर तथा कै. पं. भातखंडे ताललिपि पध्दती की विस्तृत जानकारी लिखे। तथा अंको की सहायता से २ मे ३ लयकारी दोनो पध्दती में लिखे। (15)

प्र. 4. निचे दिये हुए कोई तीन की परिभाषा सोदाहरण स्पष्ट करे।

(3x5=15)

- (1) त्रिपल्ली (2) लगी (3) उठान
(4) शै (5) फरमाईशी चक्रदार

प्र. 5. ताल धमार और ताल झुमरा में साम्य भेद स्पष्ट करे।

दोनो ताल समान मात्रा रहकर भी उनकी आवश्यकता क्या है। अपने विचार प्रगट करे। (15)

प्र. 6. दक्षिण भारतीय ताल पध्दती तथा उत्तर भारतीय ताल पध्दती तुलना करे। तथा उत्तर हिंदुस्थानी पध्दती के किसी भी ताल को दक्षिण पध्दती में लिपिबध्द करे। (15)

प्र. 7. ताल के दशप्राण विस्तृत लिखे।

(15)