अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई

परीक्षा सत्र : नवम्बर/दिसम्बर 2018

परीक्षा का नाम : मध्यमा प्रथम

विषय : भरतनाट्यम् नृत्य

दि. 11/11/2018	समय : दोपहर 2 से 5	कुल अंक : 75

सूचनाएँ : (१) **प्रथम** प्रश्न अनिवार्य है।
(२) कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर लिखें।
(३) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्र. 1. (A) एक वाक्य में उत्तर लिखिये :- (15)

(1) 'अभिनय, दर्पणम्' ग्रंथ किसने लिखा है ?

(2) 'जतिस्वरम्' कौनसी प्रकार कि कृती है ?

(3) 'अरैमंडी' का दुसरा नाम क्या है ?

(4) 'लय' के कितने प्रकार है ?

(5) भरतनाट्यम् नृत्य की अंतिम् रचना कौनसी है ?

(B) उचित जोडियाँ बनाये :

(1)	मिश्र जाति	(1)	रूक्मिणी देवी अरूण्डेल
(2)	वडिवेलू	(2)	केरळ
(3)	कथकली	(3)	तंजावूर बंधू
(4)	अरैमंडी	(4)	सात
(5)	कलाक्षेत्र	(5)	जति
		(6)	भरतनाट्यम्

(C) **रिक्त स्थानों की पूर्ती कीजिए। :-**

(1) कर्नाटक संगीतपध्दती में -------- ताल है।

(2) कुचिपूडी -------- प्रदेश का नृत्य है।

(3) ग्रीवा भेद -------- और दृष्टीभेद -------- प्रकार के है।

(4) नाट्यशास्त्र ग्रंथ के रचयिता -------- है और आचार्य नंदिकेश्वर ने -------- इस ग्रंथ की रचना की है।

(5) कर्नाटक संगीत में -------- ताल है और -------- प्रकार कि जातियाँ है।

प्र. 2. जानकारी दे (किन्ही तीन) : **(15)**

(1) सभा लक्षणम्

(2) नाट्यक्रम

(3) मण्डलभेद

(4) पात्रप्राण

प्र. 3. अभिनय के कितने प्रकार हैं ? यह समझाकर आहार्य अभिनय का विश्लेषण करें **(15)**

प्र. 4. भरतनाट्यम् नृत्य का इतिहास निचे दिये गये मुद्दों के आधार पर : **(15)**

(1) देवदासी

(2) नृत्यशैली का विकास

(3) प्रसार कार्य में किन गुरुजनों का सहभाग उनके नाम तथा कार्य।

प्र. 5. श्लोक लिखे (किन्ही तीन) :- (15)

(1) पात्रलक्षण

(2) सूची हस्त

(3) स्थानक भेद

(4) दृष्टीभेद

प्र. 6. अलारिपू, जतिस्वरम् और तिल्लाना कौनसे प्रकार में समाविष्ट होते हैं ? संक्षिप्त रुप में लिखे। (15)

प्र. 7. मोहिनी आट्टम, मणिपूरी और कथक नृत्य की जानकारी दिजिए। (15)