

अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई



परीक्षा सत्र : नवम्बर/दिसम्बर 2018

परीक्षा का नाम : विशारद प्रथम

विषय : गायन/वादन (स्वरवाद्य) (द्वितीय प्रश्नपत्र)

दि. 11/11/2018

समय : दोपहर 2 से 5

कुल अंक : 75

सूचनाएँ : (१) कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखे।
(२) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- प्र. 1. रागों के समय चक्र का परिचय देकर रागविभाजन के तीन वर्गों की विस्तृत जानकारी दें। (15)
- प्र. 2. 'वाद्य वर्गीकरण' विषय पर विस्तार में लिखें। (15)
- प्र. 3. 'ललित कलाओं में संगीत का स्थान' इस विषय पर अपने विचार विस्तार में लिखे। (15)
- प्र. 4. चित्रपट संगीत में शास्त्रीय संगीत का स्थान एवं प्रभाव इस विषय पर विस्तृत विवेचन करें। (15)
- प्र. 5. पं. व्यंकटमखी द्वारा प्रणित 'गणित के आधार पर 72 मेलों की रचना विधी' लिखें। (15)

प्र. 6. निम्नलिखित किन्हीं तीन पर टिप्पणियां लिखे।

(5 + 5 + 5 = 15)

(1) एकल वादन

(2) तराना

- (3) समप्राकृतिक राग
- (4) पं. भातखंडेप्रणित दस थाट
- (5) विलंबित लय में निबध्द बंदिश अथवा गत का महत्व

प्र. 7. निम्नलिखित किसी एक संगीतज्ञ कलाकार का जीवन कार्य तथा सांगीतिक योगदान वर्णित करें। : (15)

- (1) ओंकारनाथ ठाकूर
- (2) उ. बिस्मिल्ला खाँ
- (3) उ. अल्लाउद्दीन खाँ