

अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई



परीक्षा सत्र : नवम्बर/दिसम्बर 2018

परीक्षा का नाम : मध्यमा पूर्ण

विषय : भरतनाट्यम् नृत्य

दि. 11/11/2018

समय : दोपहर 2 से 5

कुल अंक : 100

- सूचनाएँ : (१) कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखें।
(२) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्र. 1. निम्नलिखित मुद्दों को ध्यानमें रखते हुए भरतनाट्यम के बारे में लिखिए। (20)

(अ) इतिहास (ब) मार्गम (क) संगीत (ड) आहार्य

प्र. 2. देवदासी प्रथा की विस्तृत जानकारी दीजिए। (20)

प्र. 3. (अ) 'अभिनय' शब्द का अर्थ समझाकर उसके चारों अंगों का सविस्तर विवरण लिखिए। (10+10=20)

(ब) विनियोग लिखिए (किन्ही पाँच) :

(1) उत्संग हस्त

(2) कटकावर्धन

(3) पुष्पपुट

(4) शिवलिंग

(5) शंखहस्त

(6) नागबध्नकः

(7) डोला हस्त

प्र. 4. दो (2) कथाएँ लिखिए (किन्हीं दो) : (20)

- (1) शीव
- (2) कृष्ण
- (3) देवी
- (4) श्री राम

प्र. 5. शास्त्रीय नृत्य और लोकनृत्य के भेद लिखकर किन्हीं तीन लोकनृत्य की जानकारी लिखे। (5+15=20)

प्र. 6. टिप्पणी करे (किन्हीं चार) :- (20)

- (अ) वर्णम
- (ब) कथक
- (क) तांडव लास्य
- (ड) नाट्यक्रम
- (इ) बाला सरस्वती

प्र. 7. कर्नाटक संगीत में 'ताल' का महत्व समझाकर ताल तथा जाती के अंगों की संपूर्ण जानकारी लिखिए। (20)